

# Jenseits der Routine

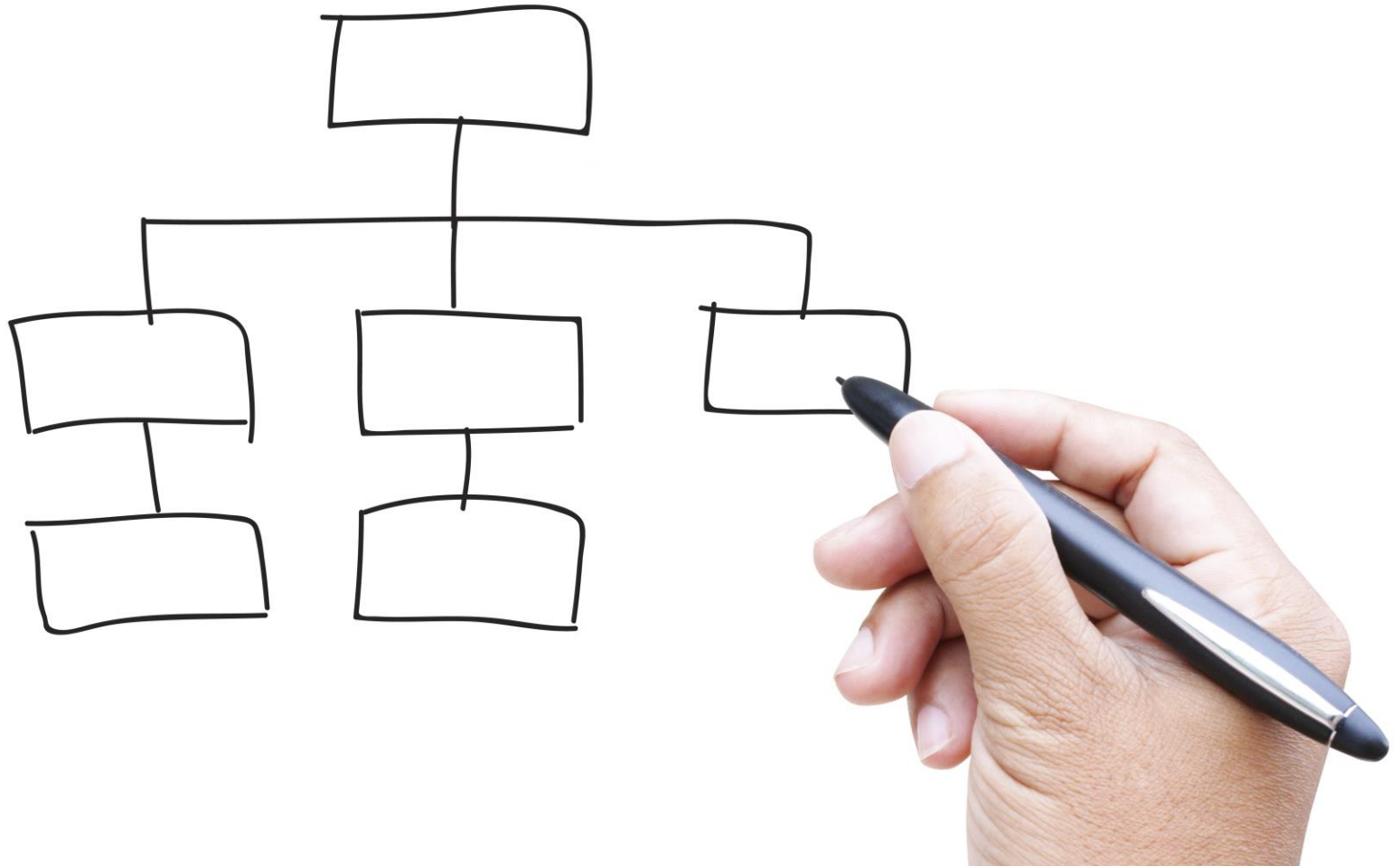
Oder: Die Kunst, produktiv zu scheitern

Thomas Wendt

# Der gute Plan der Organisation



Bildquelle: Colourbox



# Die Sachlogik der Organisation



2. Nom(s) de naissance (nom(s) de famille antérieur(s))		demande:	
3. Prénom(s)		Responsable du dossier:	
4. Date de naissance (année-mois-jour)		5. Numéro de carte d'identité (facultatif)	
6. Lieu et pays de naissance		Documents justificatifs	
7. Nationalité(s) actuel(s)		Passaport en cours de validité	
9. Sexe <input type="checkbox"/> Masculin <input type="checkbox"/> Féminin		Moyens financiers	
10. Situation familiale: <input type="checkbox"/> Célibataire <input type="checkbox"/> Marié(e) <input type="checkbox"/> Séparé(e) <input type="checkbox"/> Divorcé(e) <input type="checkbox"/> Veuf(veuve) <input type="checkbox"/> Autre:		Invitation	
11. Nom du père		Moyens de transport	
12. Nom de la mère		Assurance maladie	
13. Type de passeport: <input type="checkbox"/> Passeport national <input type="checkbox"/> Passeport diplomatique <input type="checkbox"/> Passeport ordinaire <input type="checkbox"/> Document de voyage (convention de 1951) <input type="checkbox"/> Passeport pour étrangers <input type="checkbox"/> Passeport de marin <input type="checkbox"/> Autre: (préciser):		Autres:	
14. Numéro de passeport		15. Autorité ayant délivré le passeport	
16. Date de délivrance		17. Date d'expiration de la validité	
18. Si vous résidez dans un pays autre que votre pays d'origine, êtes-vous autorisé(e) à retourner dans votre pays? <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (numéro et validité)		Visa:	
19. Occupation actuelle		Refusé	
20. Employeur et adresse et numéro de téléphone de l'employeur. Pour les étudiants, nom et adresse de l'établissement d'enseignement.		Accordé	
21. Destination principale		Caractéristiques du visa:	
22. Type de visa <input type="checkbox"/> Transit <input type="checkbox"/> Régulier <input type="checkbox"/> Transit		Refusé	
23. Visa <input type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> Collectif		Accordé	

Formulare



Akten



Dokumentation

Algorithmen



Bildquelle: Colourbox

# Möglichkeit vs. Unmöglichkeit

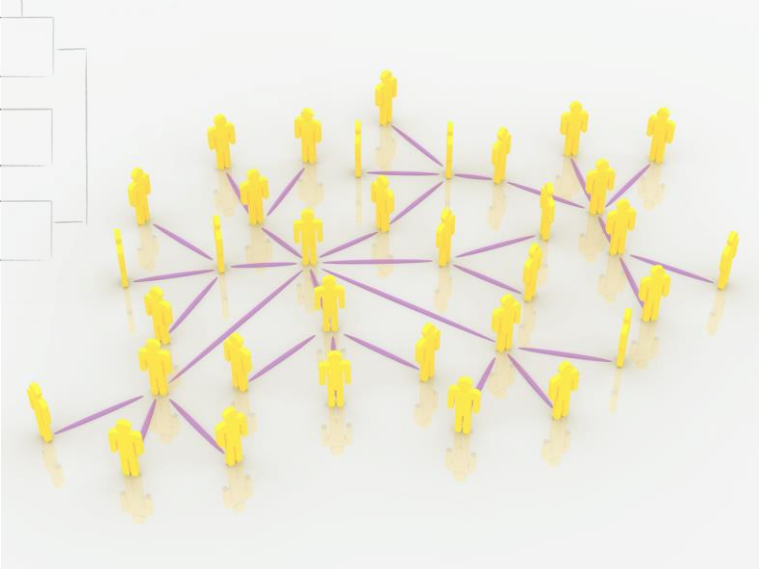


Aufgabenorientierung



Personenunabhängigkeit

Personenorientierung



Personenabhängigkeit

Bildquelle: Colourbox



Neues setzt Alternativen voraus

Bildquelle: Colourbox



- Innovationslabore zur Förderung Sozialer Innovation
- Zeit, Raum und kommunikativer Austausch als Basis für Innovation und Veränderung
- Raum für erfahrungsbasiertes Lernen
- Fehlerkultur
- Startup Kultur: Ausprobieren, Machen, Testen, Verändern

# Was ist das?



Bildquelle: <https://www.ideou.com>

# Nutzerzentrierung als Unterschied?



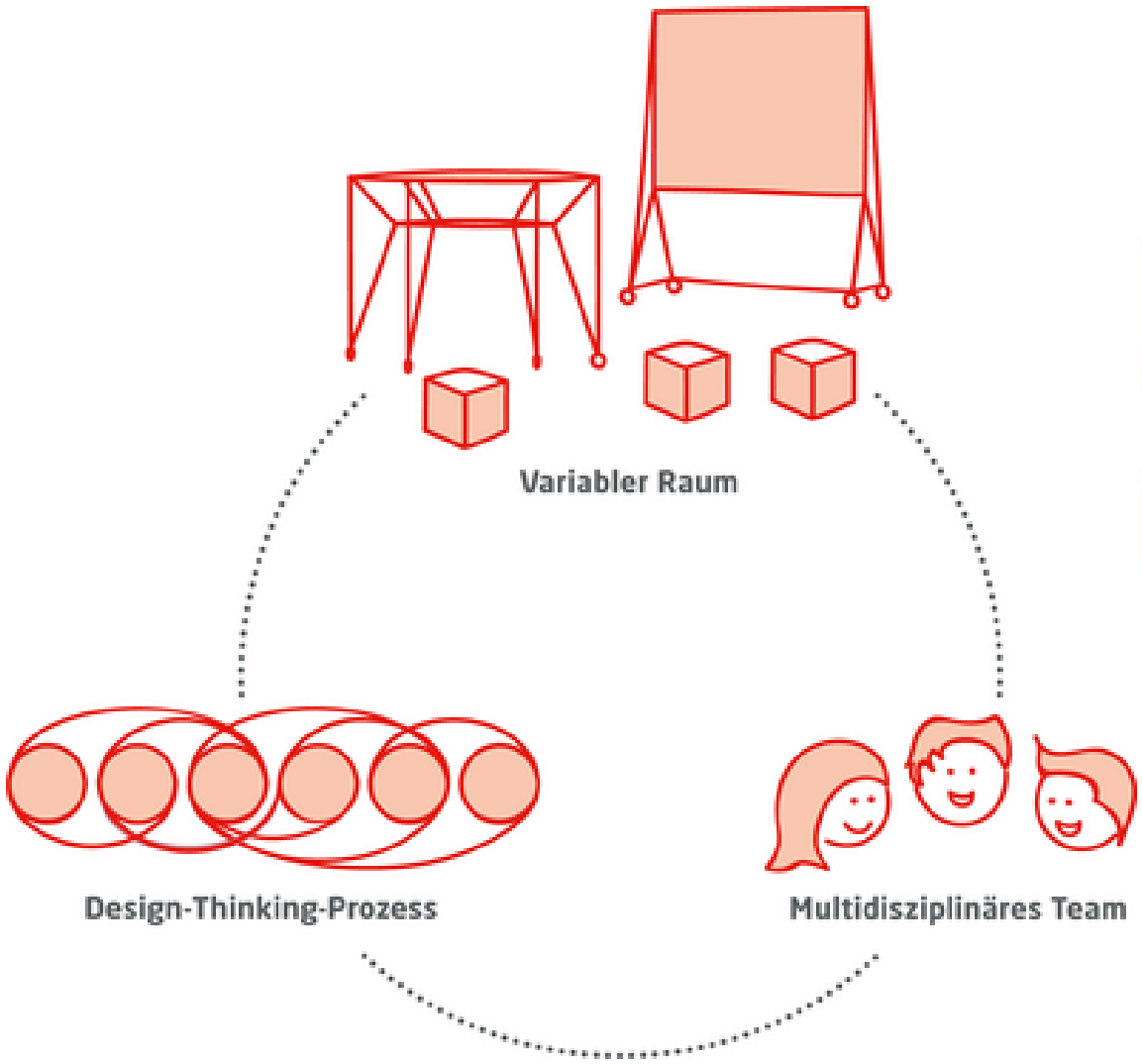
Bildquelle: <https://www.siemens-healthineers.com/>



Bildquelle: <https://www.ideo.com>

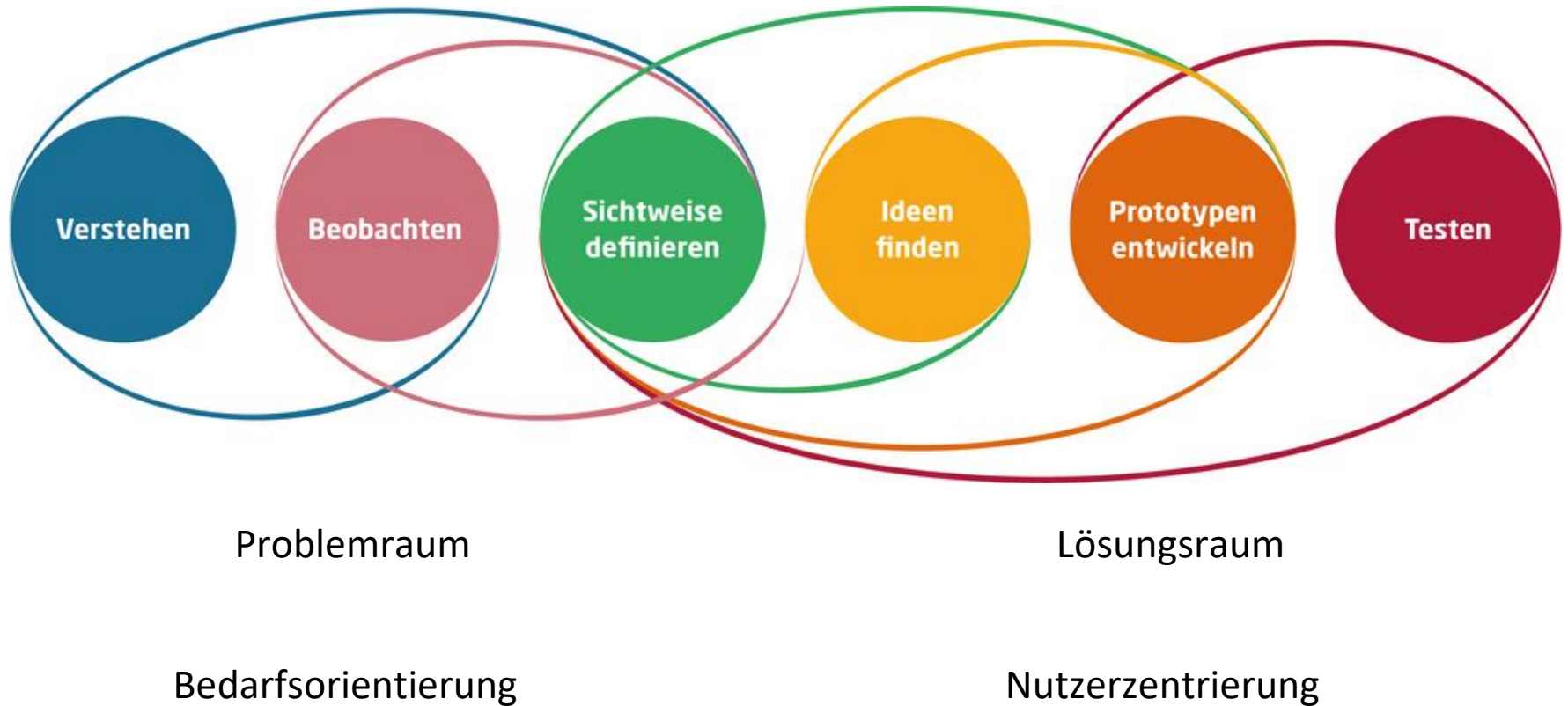


# Arbeiten in einem Innovationslabor



**UnTIL**  
– Uni Trier Intrapreneurship Lab –  
SOZIALES UNTERNEHMERTUM  
FÜR DIE REGION

Quelle: Hasso-Plattner-Institut



Quelle: Hasso-Plattner-Institut

# Die Produktivität sozialer Interaktion

kollaborative Nutzung  
von Handlungsspielräumen

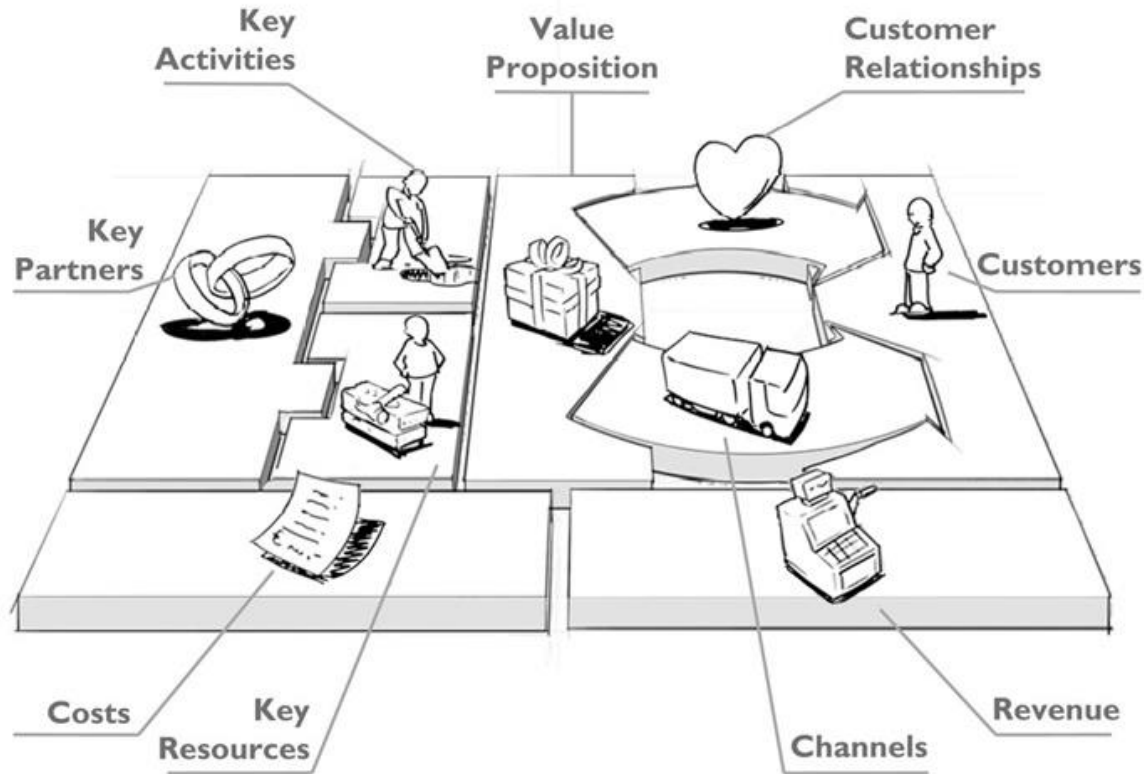
Zeigen, nicht erzählen

Machen und ausprobieren

Kultur des Experimentierens



Bildquelle: Colourbox



## Strukturieren und Diskutieren

Quelle: <https://digitaleneuordnung.de/blog/business-model-canvas-erklaerung/>



# Warum Intrapreneurship?

- Gelegenheiten erkennen und nutzen, Umgang mit Unsicherheit und Unvorhersehbarkeit
- Personal- und Organisationsentwicklung
- Bedarfsgerechte, passgenaue und erprobte Dienstleistungsmodelle
- Know-How, Kooperation und Vernetzung ermöglichen die Fruchtbarmachung von Diversität und kreativem Potential





# Herzlichen Dank!

Thomas Wendt  
wendtth@uni-trier.de